



CACCIA AL BANDO

21/07/2018



Nascosti e sparsi per il web, numerosi indizi di concorsi ci portano a quest'unica soluzione: le segnalazioni di "Caccia al bando!"

Non sarà più un rompicapo trovare il bando giusto per te!

#VinylArthink - contest per illustratori e grafici con la passione per la musica

(Notizia tratta da Eurodesk)

Arthink Editions lancia #VinylArthink, concorso internazionale aperto a tutti per la realizzazione di un'opera illustrata ispirata a una canzone o a un album musicale. I partecipanti sono liberi di usare le tecniche e gli stili di rappresentazione preferiti. Le opere selezionate verranno trasformate in Arthink Book, libri-quadro che richiamano nelle dimensioni le confezioni dei vinili da 33 e 45 giri.

I primi tre classificati riceveranno i seguenti premi in denaro:

1° classificato: 1.000 euro

2° classificato: 500 euro

3° classificato: 300 euro

Gli autori prescelti parteciperanno, inoltre, alle iniziative editoriali di Arthink e alla prossima campagna di crowdfunding per il lancio del primo Creacon - format basato su principi dell'industrial design - per la pubblicazione degli Arthink-Book.

La competizione è gratuita. Per partecipare occorre registrarsi su www.arthink-editions.com e inviare il file digitale dell'opera tramite il modulo di iscrizione online.

Scadenza: 8 ottobre 2017

#OdiamoGliSprechi Challenge: concorso per startup

#OdiamoGliSprechi Challenge: concorso per startup

(Notizia tratta da Eurodesk)

E.ON., società europea del settore energetico, ha lanciato il contest #OdiamoGliSprechi Challenge per startup innovative, con l'obiettivo di **sostenere le proposte imprenditoriali innovative sul tema della riduzione degli sprechi**. Per partecipare occorre avere una buona idea di risparmio energetico e di tecnologia smart volta a facilitare la diffusione e l'adozione di soluzioni di efficienza energetica, e saperla raccontare con un video.

I settori sono due:

- “Energy saving & Smart Home”: si richiedono soluzioni innovative per ridurre e ottimizzare i consumi di energia all'interno della casa, aumentando anche la consapevolezza del consumatore
- “Smart City & Mobility 2.0”: occorre sviluppare soluzioni informatiche e digitali all'interno e all'esterno del contesto cittadino per supportare la mobilità, riducendo le emissioni nocive e ottimizzando l'utilizzo dell'energia.

I candidati devono essere cittadini italiani o stranieri residenti in Italia che possono partecipare come singoli (purché maggiorenni), o in gruppo, in qualità di aspiranti imprenditori o in quanto membri di startup innovative.

La proposta vincitrice si aggiudicherà un premio del valore di 7.500 euro da utilizzare per partecipare ad un programma di mentoring e accelerazione presso l'Innovation Lab dell'Università IULM di Milano, che si svolgerà da aprile a giugno 2018.

Scadenza: 17 settembre 2017

Concorso per giovani designer sul tema della sostenibilità

(Notizia tratta da Scambieuropei)

Infiniti, azienda produttrice di complementi di arredo per la casa, promuove il Green Factor Design Contest, concorso per designer under 35.

Il [Green Factor Design contest](#), promosso dall'azienda Infiniti, è un concorso per giovani designer.

I partecipanti sono chiamati a **progettare** una coppia di prodotti (sedia + sgabello oppure poltroncina + tavolo). Tali prodotti dovranno essere **completamente ecosostenibili e riciclabili**, realizzati completamente in legno.

I progetti dovranno minimizzare/eliminare l'utilizzo di elementi alternativi come ferramenta, accessori, viterie, e ridurre al minimo lo spreco di materiale e di spazio.

Si può partecipare con uno o più progetti, sia in forma singola che in gruppo. Se si partecipa in gruppo, è necessario identificare un portavoce.

I progetti verranno valutati dalla giuria sulla base di **due** criteri principali:

- **attinenza** all'oggetto del concorso
- grado di **realizzabilità**

Chi può candidarsi?

Possono candidarsi tutti i **giovani designer** nati dopo il 01/01/1982: creativi, progettisti e studenti, sia italiani che stranieri.

Premi

Al vincitore verrà assegnato un premio di **5 mila euro**, oltre che la possibilità di **industrializzazione del progetto**.

La cerimonia di premiazione si terrà a settembre 2017.

[Maggiori informazioni](#)

Per ulteriori informazioni, consultare il [Regolamento](#) e il [Bando](#) del [Contest](#).

Scadenza: luglio 2017

Top Design Selection 2017 - Concorso internazionale per designer

(Notizia tratta da flashgiovani)

Il concorso di Top Design per la selezione dei migliori prodotti frutto della creatività di designer internazionali professionisti e non è giunto alla terza edizione.

I vincitori selezionati avranno l'opportunità di vedere **pubblicato** nel libro Top Design il prodotto ideato (già fisicamente realizzato) e di renderlo quindi visibile a oltre 250 mila contatti internazionali del settore tramite la distribuzione a buyers, negozi e distributori. Vengono inoltre organizzati shop ed esposizioni di gruppo, nell'ottica di creare **opportunità commerciali** concrete per i designer.

Per iscriversi bisogna compilare la [form](#) dopo aver letto il [regolamento](#) e inserire almeno tre immagini per ogni prodotto, che possono essere al massimo dieci.

Scadenza: 30 luglio 2017

100×100 Cadmium free - Painting the future

(Notizia tratta da Gai - Giovani Artisti Italiani)

Lefranc Bourgeois, storica azienda francese produttrice di materiali per uso artistico, in occasione del lancio a settembre 2017 della nuova linea di colori a olio presenta l'Open Call 100X100 CADMIUM FREE – Painting the future.

Lefranc Bourgeois, storica azienda francese produttrice di materiali per uso artistico, in occasione del lancio a settembre 2017 della nuova linea di colori a olio presenta l'Open Call 100X100 CADMIUM FREE – Painting the future.

I quattro artisti selezionati attraverso la call avranno l'esclusiva opportunità di provare e sperimentare in anteprima assoluta 8 nuovi toni CADMIUM FREE, colori a olio extra-fini privi di cadmio e di esporre le proprie opere all'interno dello spazio di Lefranc Bourgeois durante la 13a edizione di PARATISSIMA 2017 a Torino, dall'1 al 5 novembre 2017. Collaudati da professionisti che hanno riscontrato comportamenti e rese equivalenti ai colori al cadmio, gli 8 nuovi toni rappresentano un'alternativa più ecologica e meno tossica rispetto ai precedenti, senza dover rinunciare a tutta la potenza del pigmento.

I CADMIUM FREE sono il risultato delle ricerche più avanzate nell'ambito delle materie per la pittura che il marchio Lefranc Bourgeois ha portato avanti sognando un futuro dove l'attenzione per l'ambiente e per la salute degli artisti sia del tutto compatibile con la creazione artistica.

Sei un pittore? Vuoi avere anche tu l'opportunità di provare in anteprima i nuovi colori a olio extra-fini Lefranc Bourgeois?

Partecipa alla call 100X100 CADMIUM FREE – Painting the future, dipingi la tua personale visione di futuro con la nuova serie di otto colori extra-fini a olio privi di cadmio di Lefranc Bourgeois ed esponi a Paratissima13!

La giuria di esperti composta da Guido D'Angelo di Lefranc Bourgeois, Francesca Canfora Direttore Artistico di Paratissima e Daniele Galliano artista di fama internazionale selezionerà i quattro artisti che avranno la possibilità di esporre i propri lavori durante Paratissima13.

Tra i quattro, la giuria dell'evento designerà l'artista che avrà meglio interpretato il tema proposto dalla call o che avrà meglio sviluppato le potenzialità dei colori a olio Lefranc Bourgeois. Il vincitore riceverà in premio una fornitura di colori a olio e additivi Lefranc Bourgeois per un valore complessivo di 500,00 euro.

Gli altri 3 artisti riceveranno in premio un assortimento dal valore di 150,00 euro.

<http://www.giovaniantisti.it/concorsi/2017/07/07/100%C3%97100-cadmium-free-painting-future>

Scadenza: 30 luglio 2017

XXXI Premio Fibrenus - Carnello cArte ad Arte 2017

Con la collaborazione di: **Kaus Urbino** - Centro Artistico Internazionale (International art centre)

Sotto il patrocinio di: **Comune di Isola del Liri • Comune di Arpino**

L'Associazione Officina della Cultura, che da anni opera a Carnello, piccolo centro sulle rive del Fibreno, nell'intento esplicito di rivalutare e far conoscere il patrimonio culturale del territorio, sede di grandi cartiere ormai completamente indisuso, promuove il **XXXI Premio Fibrenus "Carnello cArte ad Arte" - concorso di incisione**.

L'idea nasce e si sviluppa intorno all'amore per la carta, per oltre due secoli fonte di lavoro e benessere per l'intero comprensorio del Fibreno e della Media Valle del Liri, e per l'arte. Proprio il binomio carta/arte ha condotto i membri dell'Associazione ad indirizzarsi verso la scelta della grafica incisa, intesa come duttile strumento per esprimere le problematiche della ricerca contemporanea e rintracciare nella storia le sue radici.

L'identità, la storia, il territorio e la sedimentazione dei segni lasciati dall'uomo nel corso del XIX e XX secolo rappresentano una sorta di leit-motiv attorno cui gli artisti partecipanti sono invitati a lavorare. Ruotando intorno a queste problematiche imprescindibili il quattordicesimo Premio di Incisione propone il seguente tema: **LIME** Sconfini culturali alla fine di un mondo. L'obiettivo, è quello di comprendere le problematiche della quotidianità e superare, attraverso gli strumenti dell'arte, l'inquietante senso di precarietà che pervade la vita contemporanea. L'arte, infatti, deve essere intesa come possibilità di soffermarsi a considerare le estreme contraddizioni della condizione attuale, in cui l'inarrestabile processo di globalizzazione deve raffrontarsi con la costruzione di sempre nuove barriere fisiche e mentali.

Allegati:

[Bando di concorso](#)

Scadenza: 10 agosto 2017