

Sguardi sul mondo

dal 17 marzo 2017

Venerdì 17 marzo ore 21

ITC Teatro San Lazzaro
via Rimembranze 26

Rwanda

Spettacolo teatrale
a cura di MC Teatro Civile

Aprile 1994: ha inizio il genocidio più veloce e sistematico della storia dell'umanità.

Quasi un milione di vittime e un solo nome capace di rievocare il grido di migliaia di volti: Rwanda.

Martedì 21 marzo ore 16

Pala Yuri, via della Repubblica 4

Torneo di calcio contro il razzismo

In occasione della giornata internazionale contro le discriminazioni razziali. A seguire buffet con apericena per tutti i presenti!

Domenica 9 aprile ore 19

ITC Teatro San Lazzaro
via Rimembranze 26

Feel Free(dom)!

Cosa significa essere liberi?

C'è qualcuno più libero di qualcun altro? Come cambia l'idea di libertà in base alle persone, ai contesti, al luogo in cui si vive? Esiste la libertà assoluta?

Teatro dell'Argine e *Tiyatro4* di Izmir stanno portando avanti un progetto artistico e di ricerca sul tema della libertà, attraverso interviste realizzate in Italia e in Turchia a persone di diversa età, provenienza, background, per indagare questo tema al di là delle facili semplificazioni e sullo sfondo di realtà sociali e contesti molto diversi.

L'esito finale sarà rappresentato da attori professionisti e non presso ITC Teatro.

Martedì 18 aprile ore 21

ITC Teatro San Lazzaro
via Rimembranze 26

La Geografia è un Destino

Spettacolo di teatro, attualità e poesia a cura di Alessandro Dall'Olio e Gruppo 77

Cercare di dare voce a chi non ne ha più, informare, fare parlare, leggere, diffondere, testimoniare, tenersi per mano. Narrazioni e informazioni, poesia, musica, immagini e teatro/danza per ricordare le tragedie dei migranti e cercare di capire qualcosa in più di ciò che accade vicino, e un po' più lontano, a noi.

Cinemafrica OFF

Festival del cinema africano contemporaneo
in collaborazione con Centro Studi Donati - Bologna

Mercoledì 22 marzo ore 21

Mediateca, via Caselle 22

Ayanda and the Mechanic

Regia di Sara Blecher

Sudafrica 2015

105 min - v.o. ENG sottotitolata ITA

Una giovane donna, carica di energia, idee e buona volontà, decide di aprire un'officina nel garage ereditato dal padre. Nonostante il contesto le sia ostile, gli ostacoli non la spaventano. Inframmezzato da brevi e accattivanti sezioni animate, è un film vivace, fresco e moderno. Uno sguardo ottimista su un Sudafrica e su una generazione che vuole riscattarsi da un passato che pesa.

Giovedì 23 marzo ore 21

Mediateca, via Caselle 22

Appena apro gli occhi - Canto per la libertà

Regia di Leyla Bouzid

Francia, Tunisia 2015

102 min - v.o. FRA/TUN sottotitolata ITA

Tunisi, 2010. La diciottenne Farah ha una grande vitalità e ama cantare, ma la sua band canta le ingiustizie e le sofferenze del suo Paese e la voglia giovanile di resistere. Questo, nella Tunisia pre-rivoluzione, non può che portare seri guai: passione, incoscienza e desiderio di cambiamento sono fonti di pericolo e si pagano cari. Il viaggio di un'adolescente alla scoperta della vita e delle sue brutture, ma soprattutto un inno alla libertà e alla gioventù tunisina.

Venerdì 24 marzo ore 21

Mediateca, via Caselle 22

Zaineb hates the snow

Regia di Kaouther Ben Hania

Tunisia / France / Qatar / Lebanon
UAE 2016

94 min - v.o. FRA sottotitolato ITA

2009. Zaineb, una ragazzina tunisina di 9 anni, ha perso il padre. La madre cerca di ricostruirsi una vita con un altro uomo in Canada. A Zaineb è stato detto che una volta giunta là potrà finalmente vedere la neve! Ma lei non vuole avere niente a che fare né con questo nuovo uomo né con il suo paese, perché Zaineb ha deciso di odiare la neve.

Martedì 2 maggio ore 18:30

Mediateca, via Caselle 22

(Di)Stanze

Un nuovo ritratto di famiglia

Giovani e non solo, costretti a lasciare l'Italia in cerca di lavoro e di una condizione migliore rispetto a quella il loro paese offre loro.

Inaugurazione della mostra fotografica di Max Cavallari che racconta, attraverso le immagini, il fenomeno dell'espatrio dovuto non tanto alla volontà di fare un'esperienza, quanto dettato dalla necessità di costruirsi un futuro.

Mostra allestita fino al 16 maggio.

Mercoledì 10 maggio ore 18:30

Mediateca, via Caselle 22

Com'è profondo il mare

Proiezione del documentario grazie alla collaborazione con "42° parallelo"

Immagini esclusive ci riportano alla più grande tragedia del mare legata all'immigrazione: il naufragio del 18 aprile 2015 in cui morirono 970 persone. Un naufragio innanzitutto dell'Europa, visto con gli occhi di chi non ce l'ha fatta. Un racconto senza tratti di speranza, in cui il male si manifesta a 370 metri di profondità.

Mercoledì 17 maggio ore 18:30

Mediateca, via Caselle 22

Looking for Odisseo

L'esperienza in mare del progetto *Looking for Odisseo* realizzato da Luca Capponi e Mariana De Carlo a bordo dell'Aquarius in collaborazione con SOS MEDITERRANEE e Doctors Without Borders/Médecins Sans Frontières (MSF).

Inaugurazione della mostra fotografica di Luca Capponi e proiezione del documentario che introduce la mostra.

Mostra allestita fino al 31 maggio.

Progetto sostenuto e finanziato da



sanlazzarodisavena



@comsanlazzaro



www.comune.sanlazzaro.bo.it



051 6228066